



Naoko Yoshino Harp Recital 2017 デビュー30周年記念シリーズⅡ / CD発売記念

吉野直子 ハープ・リサイタル 2017

第1部: ソナタと組曲 第2部: サルツェードの芸術

2017年1月7日(土) 14:00開演 Saturday 7, January 2017 at 2 p.m.

会場: サントリーホール ブルーローズ Suntory Hall Blue Rose

入場料: **全指定席** 一般 ¥5,000 / 学生 ¥3,000 (25歳以下・限定50枚) ※当日座席指定(13:00より引換)

Program

ブリテン: ハープのための組曲

Britten: Suite for Harp

クシェネク: ハープのためのソナタ

Křenek: Sonata for Harp

ヒンデミット: ハープのためのソナタ

Hindemith: Sonata for Harp

サルツェード: 古代様式の主題による変奏曲

Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien

サルツェード: シンティレーション [煌めき]

Salzedo: Scintillation

サルツェード: バラード

Salzedo: Ballade

チケットお申込み:

イープラス <http://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード:310-944) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> <PC&携帯>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催・お問合せ: 株式会社 AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S201

<http://www.amati-tokyo.com>

協力: 株式会社キングインターナショナル

●未就学児童の入場はご遠慮ください。
●やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、
出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。



Message

2016年の2月にスタートした〈デビュー30周年記念〉のリサイタル・シリーズ。第2回目の今回も、自主レーベル“grazioso”からのCD制作と連動する形でお届けします。

リサイタル・プログラムの前半では、ブリテンの「組曲」とヒンデミットの「ソナタ」、そしてクシェネクの「ソナタ」を演奏します。どの作品も20世紀の大作曲家がハープのために書いたもので、私自身、ずいぶん前から一緒に歩んできた大切な曲ばかりです。プログラムの後半では、フランスのバスク地方出身の名ハープリスト、カルロス・サルツェードの作品にスポットライトを当てます。サルツェードは、若くして活動の場を移したアメリカで、ハープの新しい音世界や奏法の開拓者として広く活躍しました。第1回目のリサイタルで取りあげたアンリエット・ルニエがどちらかと言えば、正統的なハープの表現力の可能性を拓いたのに対して、今回取りあげるサルツェードは、本来「ハープらしい」と考えられていなかった領域にまでハープを持っていこうとした、パイオニア的な存在であるように思います。新しい年を迎えて間もない週末の午後、皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

吉野 直子



吉野直子 (ハープ) Naoko Yoshino, harp

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ね、リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京などで数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレーメル、ヴィオラのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランバル、シュルツ、バユ、ホルンのパボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹『そして、それが風であることを知った』、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。

レコーディング活動も活発で、テルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのレーベルのアパルテ (Aparté) から「ハープ協奏曲集」を発表し、非常に高い評価を得た。また、今までの演奏活動を集大成するべく自主レーベルgraziosoを創設、その第1作となる「ハープ・リサイタル〜その多彩な響きと表現」が2016年1月に発表された。なお、このシリーズは、ソロ作品を中心とし今後1年1作のペースで継続される予定である。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com



吉野直子のCD



自主レーベル grazioso による第1弾!

ハープ・リサイタル 〜その多彩な響きと音楽

トウルニエ:朝に/フォーレ:塔の中の王妃/ブラームス:間奏曲 作品118-2/ルニエ:
伝説/モーツァルト:幻想曲K.397/ワトキンス:火の踊り/リスト(ルニエ編):愛の夢/
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女/ルニエ:いたずら小鬼の踊り/ドビュッシー:月の光
/グランジャーニ:ラブソディ [狂詩曲]/ルニエ:黙想

吉野直子(ハープ)

セッション録音:2015年4月/軽井沢
GNY 701 (CD) オープンプライス

好評
発売中



APARTÉによる
待望の協奏曲録音!

好評
発売中

ハープ協奏曲集 〜アランフェス協奏曲

ロドリゴ:アランフェス協奏曲(ハープ版)/ドビュッシー:
神聖な舞曲と世俗的な舞曲/カステルヌオーヴォ=テデス
コ:小協奏曲/トゥリーナ:主題と変奏

吉野直子(ハープ)

ロベルト・フォレス=ヴェセス指揮
オーヴェルニュ室内オーケストラ
セッション録音:2015年6月/クレルモン=フェラン(フランス)
AP 113 (CD) オープンプライス

発売予告!

2017年1月発売
graziosoによる第2弾!

ハープ・リサイタル2 〜ソナタ、組曲と変奏曲

ブリテン:組曲(1969)/クシェネク:ソナタ(1955)/
ヒンデミット:ソナタ(1939)/タイユフェール:ソナタ(1957)/
サルツェード:古代様式の主題による変奏曲[完全版](1911)

吉野直子(ハープ)

セッション録音:2016年4月&10月/軽井沢
GNY 702 (CD) オープンプライス