

NAOKO YOSHINO HARP RECITAL 2020

# 吉野直子 ハープ・リサイタル 2020

## 第1部

「凜」〜シングル・アクション・ハープと共に

ロゼッティ: ソナタ 第4番 ト長調

Rosetti: Sonata No.4 in G major

C.P.E.バッハ: ハープのためのソナタ ト長調

C.P.E. Bach: Sonata for Harp in G major

シュポア: フランス民謡の主題による変奏曲 ヘ長調

Spohr: Variations on a Theme of the Air "Je suis encore dans mon printemps" in F major

## 第2部

「豊潤」

グランジャーニ: 「子供の時間」組曲

Grandjany: "Children's Hour" Suite for Harp

ロータ: サラバンドとトッカータ

Rota: Sarabande and Toccata

リスト(ルニエ編): 夜鳴きうぐいす

Liszt(arranged by Renié): Le rossignol

リスト(ルニエ編): ため息

Liszt(arranged by Renié): Un sospiro

ジョンゲン: ワルツ

Jongen: Valse

2020 2.22 (土) 14:00開演 サントリーホール ブルーローズ Saturday 22, February 2020 at 2p.m.  
Suntory Hall Blue Rose

入場料: 全指定席 ¥5,000 11/9(土)一般発売

チケットお申込み

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/> ◎イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)  
◎チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 169-158) <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)  
◎ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

主催・お問合せ: 株式会社 AMATI Tel.03-3560-3010  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

協力: 株式会社キングインターナショナル



AMATI

2016年の2月から始めた、年に1回のリサイタル・シリーズ。気づけば早いもので、第5回目となりました。

今回、まずプログラムの前半では、現在のハープになる前、主に18世紀に使われていたシングル・アクション・ハープを使い、その特別な凛々しい響きの世界をお送りしたいと思います。現在のハープはペダルが3段階になっているダブル・アクション・ハープですが、シングル・アクション・ハープのペダルは2段階で、同時にさせる音の数に制限があります。大きさと重さも現在のハープに比べると、だいぶ小さくて軽いです。そして音色は、より研ぎ澄まされた、ピュアな響きがします。シングル・アクション・ハープの時代に生まれた作品を、当時の楽器で聴いていただくことで、皆様の中でハープの新しい扉がまた一つ開くような感覚をもていただけたら嬉しく思います。

プログラムの後半は、今までのリサイタル・シリーズと同様に、自主レーベル“grazioso”のCD制作と連動する形で、5枚目のアルバムに収めた作品で構成しました。ハープのためのオリジナル作品とアレンジ作品を織り交ぜた、変化に富んだ内容になっていると思います。

今回も、皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

吉野 直子



ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントウス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界の主要都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメル、ヴィオラのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランバル、シュルツ、パユ、ホルンのバボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ(Aparté)からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハープ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)を創設して録音プロジェクトを開始、これまでに4枚リリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。なお、2020年3月に最新CD「ハープ・リサイタル 5〜その多彩な響きと音楽II」がリリースされる。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

## 吉野直子 ハープ・リサイタル・シリーズ 絶賛発売中!

吉野直子の自主レーベル



### ハープ・リサイタル 4〜武満・細川・吉松・ケージ・サティ



1. サティ: グノシエンヌ第1番
2. ホリガー: 「ヨハネ福音書」第1章 32節によるセクエンツィア
3. 細川俊夫: 回廊I
4. サティ: グノシエンヌ第2番
5. 武満徹: スタンザI(ハープとテープのための)
6. ケージ: ある風景の中で
7. サティ: グノシエンヌ第3番
- 8.-12. 吉松隆: ライラ小景 作品 99
13. グレイス・ウィリアムズ: ヒラエス(郷愁)

吉野直子(ハープ) 録音: 2018年7月&9月

●GNV 704(UHQCD)

### ハープ・リサイタル 3〜バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他



- シューマン: 1. タペに〜幻想小曲集 作品12より 2. アラベスク 作品18  
 シューベルト: 3. 即興曲 変ト長調 作品90-3〜4つの即興曲 作品90(D 899)より  
 モーツァルト: 4.-6. ピアノ・ソナタ 八長調 K.545  
 メンデルスゾーン: 「無言歌集」より  
 7. 甘い思い出 8. ヴェニスの舟歌II 9. 紡ぎ歌  
 ブラームス: 10. 間奏曲 変ホ長調 作品117-1  
 11. ラフソディ 変ホ長調 作品119-4

J.S. バッハ: 12. シャコンヌ

吉野直子(ハープ) 録音: 2017年7月&11月

●GNV 703(UHQCD)

### ハープ・リサイタル 2〜ソナタ、組曲と変奏曲



- ブリテン: ハープのための組曲 作品 83  
 タイユフェール: ハープのためのソナタ  
 ヒンデミット: ハープのためのソナタ  
 クシエネク: ハープのためのソナタ 作品 150  
 サルツェード: 古代様式の主題による変奏曲 作品 30 [完全版]

吉野直子(ハープ) 録音: 2016年4月、10月

●GNV 702(UHQCD)

### ハープ・リサイタル〜その多彩な響きと音楽



- トウルニエ: 朝に/フォーレ: 塔の中の王妃 作品11/ブラームス: 間奏曲 長調 作品118-2/ルニエ: 伝説/モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397/ワトキンス: 火の踊り/リスト(ルニエ編): 愛の夢第3番/ドビュッシー: 亜麻色の髪の子乙女/ルニエ: いたずら小鬼の踊り/ドビュッシー: 月の光/グランジャーニ: 狂詩曲/ルニエ: 黙想

吉野直子(ハープ) 録音: 2015年4月

●GNV 701(CD)

全て日本語解説・英語解説書付/オープン価格  
 全て軽井沢におけるセッション録音

2020年2月発売予定 「ハープ・リサイタル 5〜その多彩な響きと音楽II」 ●GNV 705(UHQCD)