

# 吉野直子

ハープ・リサイタル  
2019

Naoko Yoshino Harp Recital 2019

## 第1部 宇宙と響き合う音風景

ケージ: ある風景の中で  
Cage: In a Landscape

ホリガー: 「ヨハネ福音書」  
第1章32節によるセクエンツァ  
Holliger: Sequenzen über Johannes I, 32

細川俊夫: ゲジーネ  
Hosokawa: Gesine

吉松隆: ライラ小景  
Yoshimatsu: Lyra Scenes

## 第2部 巨匠たちの華麗な響き

グランジャーニ: ハイドンの主題による幻想曲  
Grandjany: Fantasia on a Theme of Haydn

ゴドフロワ: 演奏会用練習曲  
Godefroid: Étude de concert

アッセルマン: 泉  
Hasselmans: La source

トゥルニエ: 妖精  
Tournier: Féerie

ポッセ: ワルツ  
Posse: Waltz

パリッシュ=アルヴァース:  
「ノルマ」の主題による序奏と変奏  
Parish-Alvars: Introduction and Variations on Themes from "Norma"

ヴァルター=キューネ:  
「エフゲニー・オネーギン」の主題による幻想曲  
Walter-Küene: Fantasia on a Theme from "Eugene Onegin"

※演奏予定曲目であり、変更となる場合がございます。

2019 2.23 (土) 14:00 開演

サントリーホール ブルーローズ Saturday 23, February 2019 at 2p.m.  
Suntory Hall Blue Rose

入場料: 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000 (25歳以下・限定50枚) ※当日座席指定(13:00より引換)

9/30(日) 一般発売

チケット  
お申込み

- ◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- ◎イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- ◎チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード:128-272) <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
- ◎ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

主催・お問合せ: 株式会社 AMATI Tel.03-3560-3010 ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

協力: 株式会社キングインターナショナル



AMATI

# Message

2016年の2月から始めた、年に1回のリサイタル・シリーズ。第4回目となる今回も、自主レーベル“grazioso”からのCD制作と連動する形でお届けします。

<宇宙と響き合う音風景>と題した前半のプログラムは、新しいCDに収めた曲が中心となっています。淡々と進む曲想の中にも独特の世界観があるジョン・ケージの「ある風景の中で」、無駄な音をすべてそぎ落としつつも音楽表現が豊かなハインツ・ホリガーの「セクエンツァ」の後に、21世紀に書かれた細川俊夫さんの「ゲジエネ」と吉松隆さんの「ライラ小景」が続きます。この2曲は、それぞれハープの異なった「顔」にスポットを当てた、ある意味で対照的な作品であり、どちらも私にとって大切なレパートリーです。

プログラムの後半<巨匠たちの華麗な響き>は、歴史に残る名ハーピストたちが遺した作品で構成しました。これは、アンリエット・ルニエの作品を取り上げた第1回、カルロス・サルツェードの作品を取り上げた第2回に続くものです。楽器を知り尽くしている名ハーピストだからこそ生まれた素敵な作品の数々を、ぜひお聴きいただければと思います。

今回も、皆様にホールでお目にかかるのを楽しみにしています。

吉野 直子



# 吉野 直子 (ハープ) Naoko Yoshino, harp

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・テ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界の主要都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレーメル、ヴィオラのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランバル、シュルツ、バユ、ホルンのパボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ (Aparté) からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハープ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグラツィオソ (grazioso) を創設して録音プロジェクトを開始。その第1作「ハープ・リサイタル～その多彩な響きと音楽」を2016年に、第2作「ハープ・リサイタル 2～ソナタ、組曲と変奏曲」を2017年に、第3作「ハープ・リサイタル 3～バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他」を2018年に発表し、いずれも非常に高い評価を受けている。

1985年アリオ賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com/

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

## 吉野直子 / ハープ・リサイタル3 ～バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他

- シューマン：  
1. タバに～幻想小曲集 作品 12 より  
2. アラベスク 作品 18
- シューベルト：  
3. 即興曲 変ホ長調 作品 90-3 ～ 4 つの即興曲 作品 90 (D 899) より
- モーツァルト：  
4.-6. ピアノ / ソナタ ハ長調 K.545
- メンデルスゾーン：  
「無言歌集」より  
7. 甘い思い出 作品 19b-1  
8. ウェニスの舟歌 II 作品 30-6  
9. 紡ぎ歌 作品 67-4
- ブラームス：  
10. 間奏曲 変ホ長調 作品 117-1 ～ 3 つの間奏曲 作品 117 より  
11. ラブソング 変ホ長調 作品 119-4 ～ 4 つの小品 作品 119 より
- J.S. バッハ：  
12. シャコンヌ～無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第 2 番 BWV1004 より
- 編曲：アンリエット・ルニエ (9)、ティシャ・マーヴィル (11)、デュイ・オーウェンズ / 吉野直子 (12)
- 吉野直子 (ハープ)  
セッション録音：2017年7月 & 11月 / 軽井沢
- GNV 703 (UHQCD) 【日本語解説・英語解説書付】 オープン価格



NAOKO YOSHINO  
HARP RECITAL III  
Schumann/Schubert/Mozart  
Mendelssohn/Brahms/Bach

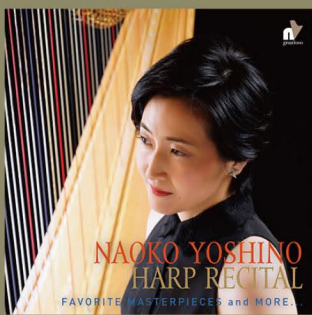
## ハープ・リサイタル 2 ～ソナタ、組曲と変奏曲

- ブリテン：ハープのための組曲 作品 83  
タイユフェール：ハープのためのソナタ  
ヒンデミット：ハープのためのソナタ  
クシェネク：ハープのためのソナタ 作品 150  
サルツェード：古代様式の主題による変奏曲 作品 30  
【完全版】
- 吉野直子 (ハープ)  
セッション録音：2016年4月、10月 / 軽井沢
- GNV 702 (UHQCD)  
【日本語解説・英語解説書付】 オープン価格



## ハープ・リサイタル ～その多彩な響きと音楽

- トゥルニエ：朝に / フォーレ：塔の中の王妃 作品 11 / ブラームス：間奏曲 長調 作品 118-2 / ルニエ：伝説 / モーツァルト：幻想曲 2 短調 K.397 / ワトキンス：火の踊り / リスト (ルニエ編)：愛の夢 第 3 番 / ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 / ルニエ：いたずら小鬼の踊り / ドビュッシー：月の光 / グランジャンニ：狂詩曲 / ルニエ：黙想
- 吉野直子 (ハープ)  
セッション録音：2015年4月 / 軽井沢
- GNV 701 (CD)  
【日本語解説・英語解説書付】 オープン価格



**ハープ・リサイタル 4 ～武満・細川・吉松・ケージ・サティ** **2019年3月上旬発売予定**

サティ：グノシエンヌ第 1 番～第 3 番 / ホリガー：「ヨハネ福音書」第 1 章 32 節によるセクエンツァ / 細川 俊夫：回帰 II / 武満 徹：スタンザ II (ハープとテープのための) / ケージ：ある風景の中で / 吉松 隆：ライラ小景 / ウィリアムズ：ヒラエス (郷愁)

吉野直子 (ハープ) セッション録音：2018年7月、9月 / 軽井沢

●GNV 704 (UHQCD) 【日本語解説・英語解説書付】 オープン価格