

デビュー30周年記念/CD発売記念

# 吉野直子

## ハープリサイタル

～その多彩な響きと音楽

2016 2.6(土) 14:00開演

Saturday 6, February 2016 at 2p.m

サントリーホール ブルーローズ

Suntory Hall Blue Rose

入場料：全指定席 ¥5,000 学生 ¥3,000(25歳以下・限定50枚)

※当日座席指定/13:00より引換

チケットお申込み

- ◎イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- ◎チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答 Pコード:278-316)  
<http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
- ◎ローソンチケット 0570-084-003 (音声自動応答 Lコード:35847)  
0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)  
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)
- ◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催・お問合せ：株式会社 AMATI Tel.03-3560-3010  
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

協力：株式会社キングインターナショナル

©Akira Muto

## PROGRAM

モーツァルト(ルニエ編)：ピアノ・ソナタ 第15番 ハ長調 K.545 W. A. Mozart (arr.: H. Renié): Piano Sonata No.15 in C major, K.545 フォーレ：塔の中の王妃 G. Fauré: Une châtelaine en sa tour ... ブラームス：間奏曲 イ長調 作品118-2 J. Brahms: Intermezzo in A major, Op.118-2

アルベニス(マクドナルド/ウッド編)：入江のざわめき(マラゲーニャ)、朱色の塔 I. Albeniz (arr.: S. McDonald / L. Wood): Rumores de la Caleta (Malagueña), Torre Bermeja リスト(ルニエ編)：愛の夢 F. Liszt (arr.: H. Renié): Des rêves d'amour

ルニエ：伝説 H. Renié: Légende ルニエ：バラード・ファンタスティック[幻想的バラード]～ポー「裏切られた心臓」による～ H. Renié: Ballade fantastique -d'après "Le coeur révélateur" d'Edgar A. Poe- ルニエ：いたずら小鬼の踊り H. Renié: Danse des lutins

ルニエ：黙想 H. Renié: Contemplation ルニエ：ピエス・サンフォニック[交響的小品] H. Renié: Pièce symphonique

●未就学児童の入場はご遠慮ください。●やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。



AMATI



MESSAGE

イスラエルの国際コンクールで賞をいただいてから、早いもので30年が過ぎました。そのあいだ、本当にたくさんの素晴らしい出会いに恵まれ、多くの方に支えられながら、数え切れないほどの幸せな音楽体験を重ねてくることができました。長いようでいて、あっという間でもあった30年。ハープというかけがえのないパートナーと一緒に、充実した時間を過ごしてこられたことを、本当に嬉しく思っています。

30年という節目の2015年には、2つの新しいレコーディングの機会に恵まれました。1つは久しぶりのコンチェルト録音で、もう1つは新しくスタートする自主レーベル“grazioso”での、ソロの録音です。これからシリーズで続けていく予定の、ソロ録音の最初の1枚は、今までコンサートで演奏を重ねてきた、私にとって大切な曲ばかりを集めたものになりました。

このたびのリサイタルは、その発売記念でもあります。前半は、ハープの多彩な音色と魅力を感じていただければと思い、時代・様式ともに、変化に富んだ曲を選びました。それに対して後半は、フランスの名ハーピストで、私の先生の先生でもあったアンリエット・ルニエの作品だけでプログラムを組みました。楽器の魅力と可能性を知り尽くしたルニエが生み出したスケールの大きな作品や小品を通して、ハープ1台でもオーケストラのように壮大な響きから本当に繊細な音の世界まで表現できることを感じていただければ、と思います。

皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

吉野 直子



新プロジェクト「リサイタル&CDシリーズ」がスタートします

第2回(2017年春予定) ハープ・リサイタル2017 ~ソナタと組曲

\*今後5年にわたり毎年、リサイタルとCDを連動して発表していきます。

吉野 直子(ハープ) Naoko YOSHINO, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでにベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラと共演を重ね、リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で行っている。また、ザルツブルク、ロッケンハウス、ルツェルン、グシュタード、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、サイトウ・キネン・フェスティバル本木、マールボロなどの世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。

室内楽の交流も幅広く、G. クレーメル、V. ハーゲン、今井信子、C. ハーゲン、A. オーレル・ニコレ、J=P. ランバル、W. シュルツ、E. バユ、J. ズーンなどの世界の優れたアーティストたちと定期的に共演。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。上野学園大学特任教授。

<http://www.naokoyoshino.com/>

吉野直子自主レーベル grazioso 第1弾リリース!!

「吉野 直子 / ハープ・リサイタル~その多彩な響きと音楽」

フォーレ：塔の中の王妃 / ドビュッシー：月の光、垂麻色の髪の乙女 / モーツァルト：幻想曲 K.397 / ブラームス：間奏曲 作品 118-2 / リスト(ルニエ編)：愛の夢 / トゥルニエ：朝に / ワトキンス：火の踊り / グランジャーニ：ラブソディ [狂詩曲] / ルニエ：いたずら小鬼の踊り、黙想、伝説

吉野直子(ハープ)  
セッション録音：2015年4月 / 軽井沢  
●GNV 701(CD) / オープンプライス

2016年  
1月下旬  
発売予定

吉野直子の自主レーベル“grazioso”から記念すべき第1弾がリリースされます。吉野直子が心のそばにおいて大切にしてきた作品の数々を、新たに選りすぐって新録音していくシリーズ。第1弾はハープのために書かれた名曲中の名曲はもとより、モーツァルト、ブラームスやドビュッシーなど吉野ならではのレパートリーも加えた聴きどころ満載のアルバムで、幅広い音楽ファンに聴いていただきたい内容です。

吉野直子、待望の協奏曲録音発売!

ハープ協奏曲集~アランフェス協奏曲

ロドリゴ(1901-1999)：アランフェス協奏曲(ハープ版)  
カステルヌオーヴォ・テデスコ(1895-1968)：小協奏曲  
ドビュッシー(1862-1918)：神聖な舞曲と世俗的な舞曲  
トゥリーナ(1882-1949)：主題と変奏

吉野直子(ハープ) ロベルト・フォレス・ヴェセス(指揮) オーヴェルニュ室内管弦楽団  
セッション録音：2015年6月 / クレルモン＝フェラン(フランス)  
●AP 113(CD)【直輸入盤・日本語解説つき】 / オープンプライス (2015年11月下旬発売)

好評  
発売中

吉野直子の待望の協奏曲新譜が登場します。アランフェス協奏曲はもともとギター曲ではありますが、有名な第2楽章は曲の世界に深く引きずり込まれ、ハープのために書かれたのではと思うほどです。他の作品でも管弦楽の繊細なアンサンブルと吉野のハープの絶妙なバランスと絡み合いは見事です。吉野直子の世界がますます深まっていることに感じ入るとともに、スペイン出身の傑出指揮者ヴェセスの今後にも大いに期待できる新譜の登場です。